

ÑAQQVE

O DE PIOJOS Y ACTORES

de José Sanchis Sinisterra

C.V. DE LA COMPAÑÍA

Una producción de

Teatro a
**PRIMERA
SANGRE**

¿Ñaque? ¿Qué diantre es Ñaque?

Montar *Ñaque* ha sido un proceso gestado a lo largo de 20 años, pese a su supuesta simplicidad ésta es una obra extremadamente difícil de montar. Requiere dos actores versátiles, precisos y con una química especial entre ellos. Nos surgía además siempre la misma duda: “¿Será todavía vigente esta obra, tan icónica como es de la década de los 80? ¿Qué diantre es *Ñaque*? ¿Será todavía vigente su mensaje?”

Hoy, pasados arduos meses de ensayo y casi 20 actuaciones y viendo la reacción de público y crítica nos reafirmamos en nuestro primer instinto y podemos afirmar que sí, que todavía es vigente y todavía nos interpela. Hoy la reivindicación de *Ñaque* se vuelve más necesaria que nunca; la de un teatro pobre, puro, esencial, ese teatro tan nuestro, esa comunicación que surge de lo mínimo: de dos personas que hablan y una tercera, que mira y escucha.

Memoria de Producción

Teatro a Primera Sangre nace como plataforma para lanzar al mundo la obra que aquí nos ocupa: *Ñaque o de piojos y actores*.

Dicho proyecto ha sido gestado a lo largo de casi dos décadas, esperando el momento idóneo para ser ejecutado.

Han pasado 45 años desde la primera puesta en escena de *Ñaque* en nuestro país y desde aquel primer montaje, que representó durante una década, que no es poco, creemos que no se ha vuelto a exhibir profesionalmente y en condiciones hasta el día de hoy.

El Otoño de 2024 parecía impulsarnos a realizar dicha hazaña, pues desde la Sala Beckett se estaba gestando un homenaje al Maestro.



El 11 de Octubre de 2023 se estrena por fin *Ñaque o de piojos y actores* con un gran éxito de recepción entre el público y la crítica oficial. La obra permanecerá 3 semanas en cartel, lo que servirá para poner a punto el trabajo actoral para el que pensamos debe ser su principal cometido: la gira por territorio español y temporada en Madrid.

El 26 de Junio de 2024 se realiza el estreno en la Comunidad de Madrid dentro del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá en el emblemático Corral de Comedias de Alcalá, dónde nos reciben con un entusiasmo a todas luces abrumador.

Tán sólo 3 días después se estrena una versión para calle, reducida a 60 minutos, dentro del Certamen internacional de Teatro en la calle “Noctívagos” de Oropesa de Toledo, dónde nuestra pieza recibe el 2º premio del certamen además del premio a mejor actor para Javier Godino.

C.V.s Equipo artístico

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA / AUTOR Y CO-DIRECTOR

Nacido en Valencia en 1940. Sin duda, uno de los grandes renovadores del panorama teatral español de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Sus iniciativas, como el Teatro Fronterizo (Barcelona, 1977-1998) y el Nuevo Teatro Fronterizo (Madrid, 2011-2022), o la misma Sala Beckett han marcado generaciones de dramaturgos, directores y autores de teatro.

Autor de alrededor de 80 obras teatrales -entre originales, adaptaciones de clásicos y versiones de textos narrativos- ha obtenido muchos premios como el Premio de Teatro Carlos Arniches, Premio de Poesía Campo del Arpa, Premio Nacional de Teatro, Premio Lorca, Premio de Honor del Instituto del Teatro de Barcelona, Premio Nacional de Literatura Dramática, Premio Life Achievement Award del Festival de Teatro de Miami, Medalla del CELCIT, Premio Adolfo Marsillach a una Labor Teatral Significativa, Asoc. de Directores de Escena y dos Premios Max: al Mejor Autor y Premio Max de Honor.

DANIELA DE VECCHI / CO-DIRECCIÓN

Doctorada en Lengua y Literatura Catalana y Estudios Teatrales por la UAB, Máster Oficial de Estudios Teatrales por el Institut del Teatre y la UAB, Postgrado de Cine y Sociedad por la Universidad de Barcelona y Licenciada en Artes escénicas por la UNICAMP de Sao Paulo. Directora y fundadora de la Compañía "LAniminAL Teatre" dónde ha dirigido sus ocho espectáculos hasta el momento: *Pasar Revista*, de J.Casado, *Los reyes de Shakespeare escriben el discurso de Phillipe the Sixth* o *El Reino de las Anguilas*, ambas de A. Pijuan, entre otras. Colabora con el Nuevo Teatro Fronterizo y de la mano de José Sanchis Sinisterra dirige *Flechas del Ángel del Olvido* y *Vacío* estrenados en Sao Paulo y también *Vagas noticias de Klamm*.

JOAN MARTÍNEZ VIDAL / INTÉRPRETE Y PRODUCTOR

Barcelona en 1982. Licenciado en Arquitectura (ETSAB) y formado como actor en el Col·legi del Teatre de Barcelona. Miembro de la Cía. LAniminAL, forma también parte del grupo de Peripècies, coordinado por Sergi Belbel en la S. Beckett. Ha trabajado en series como *Snatch* (Sony Crackle), *Estoy Vivo* (TVE), *Com si fos ahir* (TVC) o *Capítulo_0* (Movistar+). Algunos de sus trabajos en teatro son: *Feliç Diwali* de Xavi Morató o *El muerto disimulado* de Ángela de Acevedo. Ha trabajado anteriormente con Daniela de Vecchi en *Apocalypse Uploaded*, *La supervivencia de las luciérnagas*, *El suicidio del elefante hipotecado* o *El Reino de las Anguilas*.

JAVIER GODINO / INTÉRPRETE

Madrid 1978. Actor y cantante con una notoria carrera cinematográfica y teatral, se forma en el estudio de Juan Carlos Corazza. Ha trabajado en teatro con José Sacristán en *Muñeca de porcelana*, dirigida por Juan Carlos Rubio, *Comedia y sueño* dirigida por Juan Carlos Corazza, *El loco de los balcones* de Gustavo Tambascio o *Port Arthur* de David Serrano, entre otros. Ha protagonizado varios musicales de éxito de la Gran Vía madrileña: *Hoy no me puedo levantar* de Nacho Cano, *Antoine el musical*, *Más de 100 mentiras* de David Serrano, *40 el musical* o *The Rocky horror Show*, entre otros. En cine destacan sus trabajos en: *El secreto de tus ojos*, de Juan José Campanella (ganadora del Oscar a mejor película extranjera 2010) o *Al final del túnel*, por citar algunas. Ha participado en las series de televisión *Into the night* (Netflix), *Prim*, *Camilo Superstar*, o la reciente *Stags* entre otras. Acaba de ganar además el premio de la Unión de Actores a mejor actor en Producción internacional por *Sound of Freedom*, además del premio a mejor Actor por la presente *Ñaque o de Piojos y Actores* en el Certamen Noctívagos de Oropesa de Toledo.